

## Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

"Næserne"

A

En gang blev molboernes regnekunst sat på en hård prøve

poco rit.

Andante  $\text{♩} = 56$ 

1. Flute  
2. Flute  
Oboe  
Clarinet in E $\flat$   
1. Clarinet in Bb  
2. Clarinet in Bb  
3. Clarinet in Bb  
Alto Clarinet in E $\flat$   
Bass Clarinet in Bb  
1. Bassoon  
2. Bassoon  
Alto Sax.  
Alto Sax.  
Tenor Sax.  
Baritone Sax.

1. Trumpet in Bb  
2. Trumpet in Bb  
Cornet in Bb  
Cornet in Bb  
1. Horn in F  
2. Horn in F  
1. Trombone  
2. Trombone  
3. Trombone  
Bass Trombone  
Euphonium  
Tuba  
Double bass  
Timpani  
Percussion

Andante  $\text{♩} = 56$

**A**

p **A** poco rit.

②

De skulle nemlig tælle efter, hvor mange de var.

**A tempo**

Fl. Fl. Obo E♭ Cl. Cl. Cl. Alto Cl. B. Cl. Bsn Bsn A. Sax. A. Sax. T. Sax. B. Sax.

**B Allegretto** =96

Tempo primo =56

*mf* *divisi* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p* *mp*

Tpt Tpt Cnt. Cnt. Hn Hn Tbn. Tbn. Tbn. B. Tbn. Euph. Tba Db. Timp. Perc.

**A tempo**

**B Allegretto** =96

Tempo primo =56

*mf* *f* *mf* *soft woodblock*

De vidste, at de var svv, da de gik hjemmefra,  
men ingen af dem - lige meget hvem, der talte -

poco rit.

C Allegro  $\text{♩} = 110$ 

19

Næserne

- kunne få mere  
end seks ud af det.

C Allegro  $\text{♩} = 110$

Fl.  
Fl.  
Obo  
Eb Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Cl.  
B. Cl.  
Bsn  
Bsn  
A. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.

Tpt  
Tpt  
Cntr  
Cntr  
Hn  
Hn  
Tbn.  
Tbn.  
Tbn.  
B.Tbn.  
Euph.  
Tba  
Db.  
Timp.  
Perc.

Den, der talte, glemte nemlig hele tiden sig selv.

29      **Tempo primo**  $\text{♩} = 56$

**D** *subito più mosso*  $\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 99$

Næserne

Den, der talte, glemte nemlig hele tiden sig selv.

29      **Tempo primo**  $\text{♩} = 56$

**D** *subito più mosso*  $\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 99$

Fl. Fl. Oboe Eb Cl. Cl. Cl. Alto Cl. B. Cl. Bsn Bsn A. Sax. A. Sax. T. Sax. B. Sax.

Tpt Tpt Cnt. Cnt. Hn Hn Tbn. Tbn. Tbn. B. Tbn. Euph. Tba Db. Timp. Perc.

39

E

$\text{♪} = \text{♪} (J=66)$

Fl.

Fl.

Obo.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Bsn.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt.

Tpt.

Cnt.

Cnt.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Perc.

triangle x x x woodblock

## Næserne

Da de havde spekuleret længe over det ...  
og ikke kunne få mere end seks ud af det,

....men heller ikke savnede nogen ...

... så bad de en mand, der kom  
forbi på vejen, om hjælp.

49

poco rit.

Næserne

Da de havde spekuleret længe over det ...  
og ikke kunne få mere end seks ud af det,

....men heller ikke savnede nogen ...

... så bad de en mand, der kom  
forbi på vejen, om hjælp.

poco rit.

Næserne

**Han tog en stor, blød kokasse ...**

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig i en kreds omkring kokassen .....

...stikke næserne ned i den  
og bagefter tælle hullerne.

7

Næserne

**- Og det gjorde de -**

- og nu kunne de alle sammen tælle, at der var syv huller.

**G.P.      Allegretto ♩= 96**

72 F G.P. taene, at der var syv nuner. Allegretto ♩ = 96

Fl. G.P. f G.P.

Fl. G.P. f G.P.

Obo G.P. f G.P.

E♭ Cl. G.P. f G.P.

Cl. G.P. f G.P.

Cl. G.P. f G.P.

Cl. G.P. f G.P.

Alto Cl. G.P. f G.P.

B. Cl. G.P. f G.P.

Bsn G.P. f G.P.

Bsn G.P. f G.P.

A. Sax. G.P. f G.P.

A. Sax. G.P. f G.P.

T. Sax. G.P. f G.P.

B. Sax. G.P. f G.P.

Tpt G.P. f G.P. Allegretto ♩ = 96

Tpt G.P. f G.P. mf

Cnt. G.P. f G.P. mf

Cnt. G.P. f G.P.

Hn G.P. f G.P.

Hn G.P. f G.P. mf

Tbn. G.P. f G.P. mf

Tbn. G.P. f G.P. mf

Tbn. G.P. f G.P. mf

B. Tbn. G.P. f G.P. mf

Euph. G.P. f G.P. mf

Tba G.P. f G.P.

Db. G.P. f G.P. mf

Perc. Snare + different sounds G.P. f G.P.

Perc. Snare + different sounds G.P. f G.P.

www.molbohistorier.net © www.dichmusik.dk

87

**G** con piccolo

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Oboe *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn *mf*

Bsn *mf*

A. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

**G** *mf*

Tpt *mf*

Tpt *mf*

Cnt. *mf*

Cnt. *mf*

Hn *mf*

Hn *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba *mf*

Db.

Tim. triangle *mf* woodblock

Perc. *f*

96

**H** più mosso subito

Fl.

Fl.

Obo

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn

Bsn

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt

Tpt

Cnt.

Cnt.

Hn

Hn

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba

Db.

Timp.

Perc.

f

**H** più mosso subito

Tpt

Tpt

Cnt.

Cnt.

Hn

Hn

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba

Db.

Timp.

Perc.

bækken

ff

ff andekald/båt

### 3. Næserne

fra "9 Molbohistorier sat i musik"  
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"  
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

Andante  $\text{J}=60$  "Næserne"

Arne Dich, 2001

Tempo primo  $\text{J}=60$

A Allegretto  $\text{J}=96$

De skulle nemlig tælle efter,  
hvor mange de var.

14

f

$\frac{3}{8}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{2}{4}$

(2)

A.Dich: Næserne

**De vidste, at de var syv, da de gik hjemmefra,  
men ingen af dem - lige meget hvem, der talte -**

19 **Tempo primo** ♩=60

- kunne få mere end  
seks ud af det.

23 **poco rit.** **Allegro** ♩=110

**Den, der talte, glemte nemlig hele tiden sig selv.**

29 **Tempo primo** ♩=60

**B** **subito piu mosso** ♩=66

Hvis du tror, tallene her er fingersætning,  
er du selv en molbo!

41 **C**

3 4 5 6      1 2      3 4 5 6      3 4 5 6

4 5 6      3 2 3      3 4 5 6      6 8      mf

A.Dich: Næserne

**Da de havde spekuleret længe over det ...  
og ikke kunne få mere end seks ud af det,**

48

52

**...men heller ikke savnede nogen ...****... så bad de en mand, der  
kom forbi på vejen, om hjælp.**

55

60 **D** **Tempo primo**  $\text{♩}=60$

**Han tog en stor, blød kokasse ...**

**... og sagde til dem, at de skulle lægge sig  
i en kreds omkring kokassen ...****og stikke næserne ned i den  
og bagefter tælle hullerne.**

65

(4)

## A.Dich: Næserne

- og nu kunne de alle  
sammen tælle,  
at der var syv huller.

NB! 7 forskellige ulækre lyde "bvadr"

"bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr"

"bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr"

74 **f**

82 **E** Allegretto  $\text{♩} = 96$

**mf**

90 **F**

En, to, tre, fir', fem, seks, syv!

**G**

96

**f**

syv!

101

3

3'00"